

Innover en pédagogie instrumentale – une approche basée sur les intérêts musicaux des apprenants

Séminaire de 2^e cycle en pédagogie instrumentale

Session : Hiver 2021

MUS-7008, mercredi 12 h 30-15 h 20, mode distance (synchrone et asynchrone)

Jean-Philippe Després et Francis Dubé

Présentation

Le but de ce séminaire est de développer collectivement de nouvelles approches pédagogiques basées sur les intérêts musicaux et la vie musicale des apprenants. Pour ce faire, les étudiants élaboreront et réaliseront des activités musicales d'apprentissage fondées sur les intérêts de leurs élèves. Ces activités coconstruites avec l'apprenant viseront à l'engager davantage dans sa pratique musicale. À partir des recherches théoriques et empiriques récentes portant la voix de l'apprenant, ce séminaire prendra la forme d'un laboratoire pédagogique. Il se veut une occasion de familiariser les étudiants à des concepts pédagogiques innovants en musique, d'entamer une réflexion sur leur application dans l'enseignement et de les expérimenter en contexte réel, tout en prenant en considération la voix des jeunes tout au long de ce processus.

Objectifs spécifiques

- Construire une pédagogie basée sur la voix, les intérêts et la vie musicale des apprenants
- Aborder des thématiques innovantes et actuelles de l'enseignement de la musique (ex. : technologies musicales; *connected learning*; *learning music through play*; etc.)
- Concevoir et partager une banque de stratégies d'enseignement et de matériel pédagogique à l'aide d'une approche de type « laboratoire pédagogique collectif ».

Formule pédagogique

Ce séminaire en ligne est conçu en une alternance de cours en mode virtuel synchrones et asynchrones où les étudiants coconstruiront des activités pédagogiques sur des thèmes qui émergeront de la voix des apprenants. Les étudiants seront invités à partager l'avancement de leurs travaux pédagogiques au groupe et à contribuer à la réflexion collective. Les thèmes abordés lors du séminaire seront adaptés aux propositions et aux thématiques formulées par les étudiants et leurs élèves.

Travaux et évaluation (sujet à changements)

40 % Reportage vidéo sur le projet

40 % Projet thématique en équipe

10 % E-journal de bord hebdomadaire audio

10 % Participation active et collaborative aux activités

Pré-requis

Ce séminaire est ouvert aux étudiants inscrits à l'ensemble des programmes de 2^e cycle de la Faculté de musique, **sous condition d'être actif sur le plan de l'enseignement instrumental ou vocal.**